

Hun gør Folketinget smukkere

Når de folkevalgte skal have gode råd om tøj, makeup eller frisure, går de til Pari Khadem, som nu i syv år har haft salon i Folketinget. Pari, som er født i Iran, men har været i Danmark i 20 år, vil gerne slå et slag for, at kvinder skal turde vise, de er kvinder.

Pludselig står hun der i Folketingets store forhal. Lille, spinkel og superfeminin. Klædt helt i sort. I moderigtig kort, stram nederdel, lækkert hår og perfekt makeup.

Pari Khadem er stylist og frisør i Folketinget. Fra sin salon på mellemetagen har hun nu i syv år givet gode råd om tøj, frisurer og makeup, fremhævet de positive træk og nedtonet de mere negative på de folkevalgte medlemmer og deres stab.

– Det er noget af en balancegang. Det tager tid. Mange er bange for at forandre sig for meget, for deres vælgere skulle jo gerne kunne kende dem. Det forstår jeg godt, så forandringerne må ske gradvist. Men heldigvis bliver folk også mere modige, når de ser de positive resultater, siger Pari Khadem.

– Når medlemmerne sidder her i stolen, skal de have fred og ro. Hvad vi snakker om, kommer ikke uden for denne dør. For mig er det vigtigt, at de føler sig trygge og kan slappe af. At de ved, at her behøver de ikke tænke over, hvad de siger. De kan stole på mig.

Mange har også været med Pari Khadem en tur i byen og fundet en tøjstil, som de føler sig godt tilpas med.

Af Vivian Timmermann
Foto: Birger Storm
soendag@soendag.dk

side 8 • SØNDAG 22/2005

– Det er sjovt, og så gør det det nemt fremover. Jeg kigger bare i arkivet og ved lige, hvad vedkommende skal have på til næste folketingsåbning, nytårskur osv.

Ved siden af arbejdet i Folketinget har Pari Khadem en

del freelanceopgaver for forskellige tv-kanaler og -produktionsselskaber. Bl.a. har hun været på programmet Sporløs på DR 1, hvor hun sørgede for, at værten, Line Baun Danielsen, altid tog sig ud fra sin allerbedste side.

Ved valget i februar blev 60 folketingsmedlemmer skiftet ud. – Jeg har ondt i mit hjerte hver gang, vi har valg til Folketinget. Jeg synes, det er en barsk branche. Den ene dag er man minister, og den anden dag er man måske intet. Og får en uge til at tømme sit kontor. Det må være hårdt, siger Pari Khadem.



– Jeg står for makeup, hår og tøj. Jeg har været Lines faste stylist i flere år og fulgt hende i alt, hvad hun laver. Det er jeg utrolig glad for. Det er jo en taknemmelig opgave med så smuk en kvinde som hende. Desuden er jeg knyttet til L'Oréal, hvor jeg laver shows og hårtillæg til ugeblade. Jeg bliver også indimellem bedt om at forme en ny kvinde til »Før og efter«-serier i dameblade, fortæller hun.

– Jeg holder meget af min base i Folketinget, som jeg kom til på grund af min tidligere arbejdsgiver. Han vidste, at tingets tidligere stylist skulle stoppe, og så sagde han, at det da lige var et job for mig. Og det havde han helt ret i.

– Det er en stor tryghed for mig at arbejde herinde. Det betyder, at jeg ikke behøver at tage opgaver, jeg ikke kan lide. Men det er også rart at komme ud og møde andre mennesker og blive inspireret. Det er en rigtig god kombination.

Demokrati og respekt

Pari Khadem er født i Iran – eller Persien – som hun siger. Hun er vokset op i Teheran,

men har boet i Danmark de sidste 20 år. Hvordan er hun endt her i landet?

– Demokrati og frihed er nøgleord for mig. Jeg ville dø, hvis jeg var undertrykt, og var jeg blevet i Iran, var mit hoved indenfor og danser med pigerne, risikerer han at få tæsk af udlændinge, fordi de synes, han fører sig frem. Det bekymrer mig og gør mig ondt. Han taler flydende dansk, opfatter Danmark som sit land,

Men Pari Khadem orkede ikke mere, da hun endelig ankom til Danmark efter et halvt års venten i Tyrkiet, og besluttede at blive.

– Og det har jeg ikke fortrudt. Jeg holder meget af Danmark, er lykkelig for at være her og oven i købet er jeg så heldig at arbejde i demokratiet højborg. Det er så smukt for mig at se folketingsmedlemmer, som er uenige politisk alligevel respektere hinanden. Det havde jeg aldrig kunnet opleve i Iran.

– Men jeg er bekymret for fremtiden og for min søn. Han er en dejlig ung mand på 21, men bliver f.eks. ofte afvist, når han vil ind på diskoteker, på grund af sit mørke udseende. Og kommer han endelig indenfor og danser med pigerne, risikerer han at få tæsk af udlændinge, fordi de synes, han fører sig frem. Det bekymrer mig og gør mig ondt. Han taler flydende dansk, opfatter Danmark som sit land,

Da jeg lige var kommet til Danmark og boede i Sønderjylland, var det nemt at se, hvem der var gift med hinanden, for de gik i ens joggingtøj.



hans venner – og mine – er danskere. Jeg har kæmpet for ikke at komme til at bo i ghetto-områder, for det betyder meget for mig at blive integreret i samfundet. Men han hører hverken til i den ene eller den anden kultur. Hvad skal der blive af ham og hans slags? Her ligger en stor opgave for politikerne, og jeg hå-

ber, at de på tværs af partierne vil arbejde hårdt med at finde en løsning.

Den lille kvinde sidder et øjeblik og kigger tavst ud ad vinduet, men så lyser hendes ansigt op, og hun siger leende, at kultursammenstød også har givet hende mange sjove oplevelser.

– Første gang jeg bestilte en kage til min søns fødselsdag, lå der en kniv indeni. Jeg tænkte, det må være en dansk

tradition, og fortsatte med at skære ud til gæsterne uden at sige noget. De sagde heller ikke noget og troede, at det var en iransk tradition. Men bageren havde bare glemt kniven inden i kagen. Det lo vi meget af, da sandheden gik op for mig dagen efter.

Kort tid efter ankomsten til Danmark blev Pari Khadem

– De fleste er positive over for mine forslag til forandring af hår og tøj. Men jeg har da været ude for en enkelt, som påpegede, at vedkommende var politiker og ikke ansat i underholdningsbranchen, siger Pari Khadem, der her har Socialdemokraternes Sandy Brinck i stolen.

og hendes mand skilt. »Han faldt for de smukke, danske piger med de blå øjne, og det kan jeg godt forstå.« Hun har selv fundet kærligheden hos en dansk mand i dag.

Hårdt presset siger hun, at danske kvinder godt kunne gøre lidt mere ud af sig selv, selv om hun mener, at det er blevet bedre i de år, hun har været i landet.

Fem minutter mere

– Da jeg lige var kommet til Danmark og boede i Sønderjylland, var det nemt at se, hvem der var gift med hinanden, for de gik i ens joggingtøj, når de var ude at handle ind om lørdagen.

– Jeg går ind for ligestilling, lige ret til alle, men jeg synes også, at mænd godt må vise, at de er maskuline. Jeg har altid haft en svaghed for mænd, der tager min jakke, trækker stolen ud for mig. Viser de er gentlemen. Sådan én har jeg selv været så heldig at møde, og det er jeg lykkelig ved.

– Kvinderne må gerne vise, at de er kvinder. Det er fantastisk, hvad fem minutter ekstra foran spejlet om morgenen kan udrette, men danske kvinder er lidt bange for at virke for feminine. Det bliver let tolket negativt, hvis kvinder går for meget op i deres udseende.

Har du et godt råd til os kvinder?

– Bare det at få rettet sine øjenbryn kan udrette mirakler og lette ansigtsudtrykket. Og en vejledning om vores hud, så vi bruger de rette produkter, er også vigtigt.

Telefonen ringer. Det er Pia Christmas-Møller, der vil høre, om hun har tid.

»Du er meget velkommen,« siger Pari Khadem, der synes, at det smukkeste, man kan sige om hende, er, at hun er en dansk kvinde med iranske rødder.